

| 2022년 한국소통학회 가을철 정기학술대회 등록 |  |   |   |  |  |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
| 장소                         | 2층 프로젝트공간  | 3층 프로젝트공간   | 301호  | 302호   | 303호   |
| 13:30~                     | 2022년 한국소통학회 가을철 정기학술대회 등록   |   |   |  |  |
|                            | 대주제 라운드테이블   |   | 대학원생 세션 1   | 대학원생 세션 2  | 대학원생 세션 3  |
|                            | 초연결 시대, 소통의 결핍과 부재   |   | 미디어 이용자 연구  | 초연결시대의 사회적 소통  | 문화, 예술, 그리고 미디어  |
| 1부<br>14:00 ~ 15:20 (80분)  | * 사회자 임정수(서울여대)<br><br>1. Potential but Limited: 초연결망 사회의 기획<br>  발표: 장정현(차의과학대)<br>  토론: 집행부 및 학회 참석자   |   | * 사회: 김용희(동국대)<br><br>1. 헤드라인 속 혐오표현이 이용자의 이슈 인식 및 태도에 미치는 영향에 관한 연구<br>  발표: 김감미(고려대)<br>  토론: 상윤모(성신여대)<br><br>2. 개인화된 연성기사가 독자에 미치는 효과: 타블로이드 저널리즘을 중심으로<br>  발표: 김선아(고려대)<br>  토론: 김용희(동국대)<br><br>3. OTT 서비스의 이용자는 왜 구독을 해지하는가?: OTT 서비스의 구독 해지에 대한 탐색적 연구<br>  발표: 이보미(고려대), 김혜수(고려대)<br>  토론: 변상규(호서대) | * 사회: 이명선(서강대)<br><br>1. The power structure construction and capital transformation in influencer fandom culture: a study of influencer fandom culture on China Douyin Platform<br>  발표: Luowei(고려대)<br>  토론: 이명선(서강대)<br><br>2. Online K-POP Community and Feminism Awakening Focused on Douban "Kimchi Group"<br>  발표: Ma Rui(고려대)<br>  토론: 이명선(서강대)<br><br>3. 불임과 난임, 생식 질병에 대한 한국 사회의 인식 변화와 개인과 사회 간 소통 및 불통<br>  발표: 김진영(텍사스 주립대-오스틴)<br>  토론: 정영희(고려대) | * 사회: 김설아(홍익대)<br><br>1. 장애를 재현하는 드라마에 대한 비장애인의 시선: ENA <이상한 변호사 우영우>를 중심으로<br>  발표: 최혜진(고려대)<br>  토론: 윤복실(서강대)<br><br>2. 이집트 '아랍의 봄'에 나타난 저항예술의 함의<br>  발표: 김한별(홍익대)<br>  토론: 김소라(건국대)<br><br>3. 메를로 폰티의 몸과 공간 이론에 따른 메타버스 미술전시 특징 분석: 주체가 투사된 아바타의 잠재적 역량 중심으로<br>  발표: 권명희(독립연구자)<br>  토론: 김소라(건국대) |
| 15:20~15:30                | 휴식   |   |   |  |  |
|                            | 기획세션 1   | 기획세션 2  | 일반학자 세션 1   | 일반학자 세션 2  | 연구회 세션   |
|                            | OTT  | 메타버스  | 리터러시 연구   | 커뮤니케이션의 의미 모색  | 스포츠와 소통 연구회 & 다문화사회 소통 연구회   |
| 2부<br>15:30 ~ 16:50 (80분)  | *사회: 변상규(호서대)<br><br>1. 시리얼 드라마와 영화적인 것<br>  발표: 박미영(중앙대)<br>  토론: 김용희(동국대)<br><br>2. 한국 대학의 OTT 미디어 분야 전공 교육 과정 탐구: 광운대학교 OTT 미디어프로듀싱 연계전공 사례를 통해<br>  발표: 이희대(광운대), 김상연(광운대)<br>  토론: 박규진(렛스튜디오), 이종희(선거연수원) | *사회: 임정수(서울여대)<br><br>1. 한국 근현대도시 이야기<br>  발표: 한중수(작가)<br>  토론: 박영주(표준협회)<br><br>2. 메타버스 산업의 발전과 진화 양상<br>  발표: 김덕진(미래사회 IT연구소 소장)<br>  토론: 이경현(한국인사이트연구소), 천혜선(디지털산업정책연구원) | *사회: 심두보(성신여대)<br><br>1. 솜뭉치 리터러시 교육의 가능성과 지향점 - 청소년을 위한 디지털 리터러시 교육 프로그램 운영 사례를 중심으로<br>  발표: 최숙(타임포울 주식회사)<br>  토론: 김민철(중앙대)<br><br>2. 어린이 대상 뉴스리터러시와 뉴스빅데이터에 관한 연구<br>  발표: 윤지수(한국외대)<br>  토론: 김재희(한국외대)   | *사회: 홍성철(경기대)<br><br>1. 미국 대학의 혐오 표현에 대한 스피치 코드 제정에 관한 논의<br>  발표: 이상철(성균관대)<br>  토론: 상윤모(성신여대)<br><br>2. 프랑스, 톨레랑스, 그리고 포퓰리즘: 극우세력 강화와 혐오의 사회적 확산<br>  발표: 김설아(홍익대)<br>  토론: 최지향(이화여대)  | *사회: 유상건(상명대)<br><br><스포츠와 소통 연구회><br>1. 스포츠 팀 성공에 영향을 미치는 커뮤니케이션 요소 탐색과 개발<br>  발표: 최규현, 정수연, 이도희, 유상건(서울대/상명대)<br>  토론: 이명선(서강대)<br><br><다문화사회 소통 연구회><br>2. 뉴미디어시대 지방사립대학 이미지개선을 위한 상호적 PR로의 변화 모색<br>: S지방사립대 사례를 중심으로<br>  발표: 임종석(상지대)<br>  토론: 김대규(HCN)   |
| 17:00~17:30                | 총회<br>- 장소: 3층 프로젝트공간  |   |   |  |  |
| 17:35 ~                    | 식사 (케이터링 서비스)<br>- 장소: 2층 프로젝트공간   |   |   |  |  |